

Garry Smart

J'ai étudié l'Art à l'Université de Chichester dans le sud de l'Angleterre.

J'ai fait des expositions à Brighton, ville célèbre pour ses festivals et sa vie culturelle, Londres et dans le sud de l'Angleterre. Je me sers des dessins de mon carnet de croquis et j'en fais mes tableaux soit en acrylique ou en gouache.

Je préfère travailler à partir d'une scène de plein air. J'aime la couleur et la lumière. Depuis 2014, je vis en France en permanence et j'ai un atelier d'art à Cunault.



Sue Fowler

J'ai toujours été intéressé par le dessin, mais j'ai développé mes compétences en aquarelle et en vitrail dans les cours de perfectionnement au cours des vingt dernières années. J'adore la couleur et la luminosité dans les deux médias et j'espère que vous aussi.



Sue James

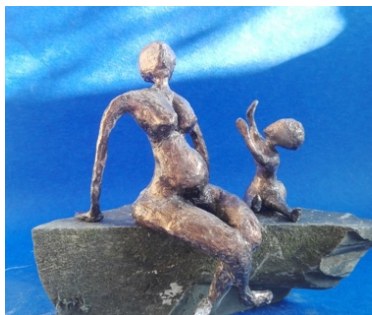
Avec le piqué libre, patchwork, appliqué et batik mes œuvres, souvent de couleurs éclatantes, sont à la même temps utilitaires et créatifs : petits tableaux, sacs, cartes ou couvertures de livres.



Claire Millou

Diplômée des Beaux-Arts de Pau et d'Orléans, j'ai toujours été fascinée par le mouvement et la lumière.

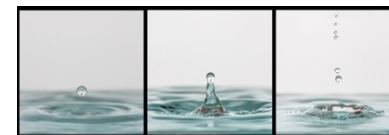
J'ai longtemps travaillé la lumière et la couleur à la peinture acrylique, aujourd'hui c'est le mouvement qui me passionne. J'aime représenter les courbes de la vie et donner au visiteur un monde vivant à découvrir.



Mon souhait est de faire surgir l'émerveillement dans les détails du quotidien

Martin Fowler, Photographie et tournage sur bois.

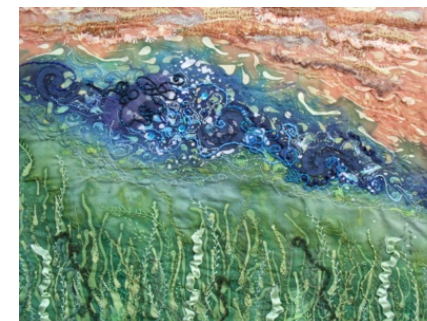
Je suis un passionné de photographie depuis que j'ai acheté mon premier « vrai » appareil photo quand j'étais adolescent. Jusqu'à il y a environ 15 ans, je développais et imprimais des photographies dans ma chambre noire. Maintenant, je n'utilise que des appareils photo numériques. Le thème de cette exposition est "L'eau".



Le tournage sur bois est une activité récente. Les articles exposés ont été créés au cours des 4 dernières années.

Sheena Smart

Sur un fond de batik que je fais moi-même, je me régale avec des tissus et des fils que je trouve délicieux à manipuler, toujours à petite échelle.



Dominique Bossé

Cours du soir aux Beaux-Arts d'Angers, dessin, peinture depuis toujours, je prends des cours de peinture abstraite au Gatt avec Françoise Vandiedonck.

J'aime la peinture expressionniste allemande, l'abstraction lyrique et la peinture chinoise contemporaine. J'ai pu exposer lors des journées du patrimoine en septembre dernier à Cunault, près de Saumur et aux Anciennes Ecuries de Trélazé dans le cadre du salon du Gatt. Cette année j'ai exposé au salon du Lions Club à Trélazé et à l'abbaye du Ronceray pour Amnesty International.



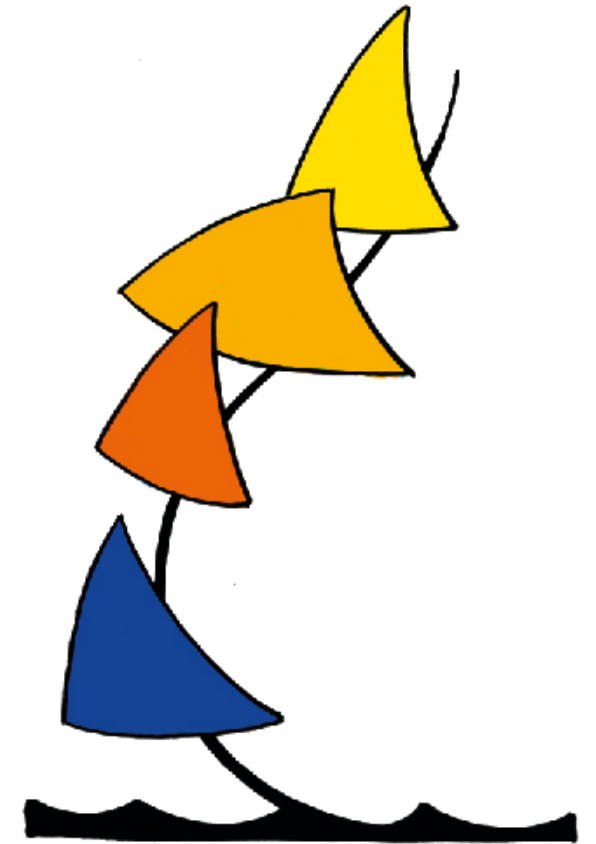
Sophie Puls

Suivant les jours et les projets, je suis auteure, illustratrice, plasticienne ou graphiste. Mais toujours, il y a du papier et des mots car de toutes les matières, c'est le papier que je préfère. Compagnon d'imagination et de poésie, il se prête joyeusement à mes explorations créatives mêlant gravure, jeux de papier, écriture et dessin



L'exposition sera ouverte
samedi 21 et dimanche 22
septembre,
de 11 H à 19H
au 38 rue de Beauregard à
Cunault

EXPOSITION



ART

21&22
SEPTEMBRE
CUNAUT